**Management**

Kennis

**DESTEP-factoren:**

* Demografisch
* Economisch
* Sociaal-maatschappelijke
* Technologische
* Ecologische
* Politieke

**SMART**: Specifiek, meetbaar, acceptabel (draagvlak), realistisch en tijdsgebonden

**Missie:** waar een bedrijf voor staat

**Visie:** waar een bedrijf voor gaat

**Doelstellingen:** een direct of indirect uit de missie afgeleide gewenste en duidelijke omschreven situatie.

Modellen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFQM =INK model** | **7s model** | **Model van Treacy en Wiersma** |
| **Doel**:organisatie om kwaliteit binnen organisatie te verbeteren | **Doel**:de prestaties van de onderneming kunnen analyseren. | **Doel**:de waardediscipline van het bedrijf wordt duidelijk |
| FIG 5-8.jpg |  |  |

**Uitleg Model Treacy en Wiersma:**

1. Operational Exellence 🡪 kostenleiderschap. Houdt zich niet bezig met innovaties en een-op-eenrelaties met klanten maar belangrijkste doel is laagde prijs producten aanbieden bij een breed publiek.
2. Product innovation 🡪productleiderschap. Bieden grensverleggende producten
3. Customer intimacy 🡪 klantenpartner. Richten zich niet op volledige markt, maar op wat specifieke klanten willen.

Theoriën

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Scientific Management (Taylor)** | **Algemeen Management****(Fayol)** | **Human Relations-theorie (Mayo)** | **Revisionisme** |
| **Doel:*** Ontwikkel de beste manier van uitvoeren
* Selecteer en train de medewerker ( specialisatie)
* Prestatiebeloning
* Verdeel werk en verantwoordelijkheid
* 8 basen stelsel ( 8 leiders)

Aan de hand van de theorieën van Taylor ontstond de lopende band (Klassieke organsatiekunde) | **Doel:*** Algemeen management (plannen, organiseren)/ bevel voeren, coördineren ,controleren
* Eenheid van bevel! (bijv. leger)
 | **Waarnemingen:*** Bestaan van een informele organisatie ( organisatie wat niet op papier staat)
* Aandacht geven, waardering laten blijken etc. is belangrijk voor de effectiviteit van de organisatie
 | **Soorten:**1. Douglas Mc Gregor 🡪

X en y mensbeeld1. Managerial grid (Robert Blake en Jane Mouton)
 |